



## Ecrire dès la petite section pour découvrir le principe alphabétique

### De la petite section à la fin de la grande section

- Dès qu'une occasion se présente le maître écrit en cursive en « bruitant » chaque phonème (prénoms, jours de la semaine, vocabulaire utilisé, lexique des projets de classe)
- Des écrits collectifs porteurs de sens sont réalisés en dictée à l'adulte : écrits d'emblée lisibles et communicables (message à l'autre classe qui répond immédiatement,...)
- Du matériel servant à écrire plutôt qu'à dessiner est mis à disposition dans un coin « écrire » (petit cahier, feuille lignée, enveloppe, stylo bille, stylo plume....) : « *Tu peux écrire quelque chose, ce que tu veux* ».
- L'enseignant valorise tous les essais d'écriture, même les premières traces sans lettre : « *Qu'est-ce que tu as écrit ? Peux-tu me lire ce que tu as écrit ? Peux-tu me relire ce que tu as écrit ?* » et écrit en cursive dessous « *Je te montre comment j'écris.* » en bruitant les phonèmes.  
⇒ Mise en place d'un cahier comme celui du bonhomme pour voir l'évolution des essais d'écriture

### A partir de la moyenne section (à différents moments de l'année, suivant l'avancée de chaque élève)

- Premiers essais d'écriture  
Commande de mots proposés par l'enseignant, donc "réfléchis" (« *Ecris comme tu penses qu'il faut faire, j'ai besoin de savoir ce que vous savez faire pour vous aider à progresser* ») avec questionnement pour savoir où en est l'élève (« *Comment as-tu fait ? Comment as-tu choisi telle lettre ?* »). Puis écriture normée donnée par le maître en cursive en bruitant les phonèmes (« *Bravo tu as utilisé des lettres mais je ne peux pas encore lire, je vais te montrer comment on écrit* »).
- Dictées à l'adulte avec participation des enfants à l'encodage de certaines parties : lettres, syllabes, mots (messages, lettres, écriture d'une histoire....)

### En grande section

- Essais d'écriture hebdomadaires : en collectif ou individuelles, en atelier avec des élèves étant à un stade à peu près équivalent déterminé grâce au document « critères de réussite » : essai de réécriture toujours avec valorisation (« *Bravo, tu as bien essayé* » ), interprétation des écrits par des questionnements et étayage du maître pour approcher la norme (oraliser les phonèmes dans les mots et trouver les lettres qui correspondent à ce son), écriture normée donnée avec bruitage des phonèmes par les élèves qui en sont capables.

#### Sources :

BRIGAUDIOT Mireille, *le langage et école maternelle*, Hatier, Paris, 2015

DAVID Jacques, conférence « *écritures approchées* », Bonnières-sur-Seine, le 22 novembre 2017

Ressources EDUSCOL Maternelle : [L'écriture à l'école maternelle](#)