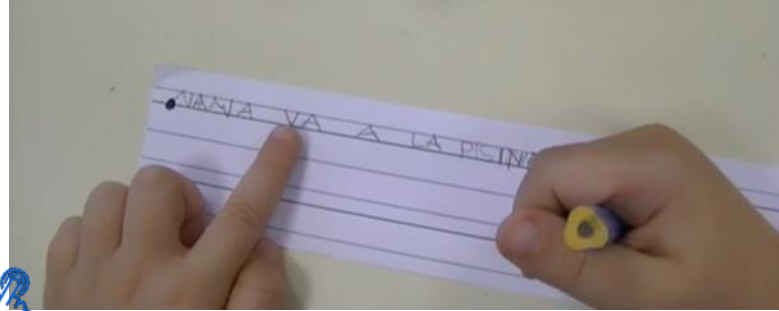


### 3. Phase de retour

#### Retours individuels



 Cliquer sur l'image

#### Points d'observation :

- L'enfant, qui est au clair sur le principe alphabétique, se réfère à l'oral (« j'ai écouté »), a compris qu'à un son correspond une lettre et connaît déjà quelques correspondances phono-graphologiques. La segmentation entre les mots n'est pas encore complètement assurée.
- L'enseignante explicite encore le rapport existant entre la lettre (qui est nommée) et le « bruit » qu'elle fait et met en évidence la segmentation entre les mots.

### 3. Phase de retour

**Retour en petit groupe** sur une table.

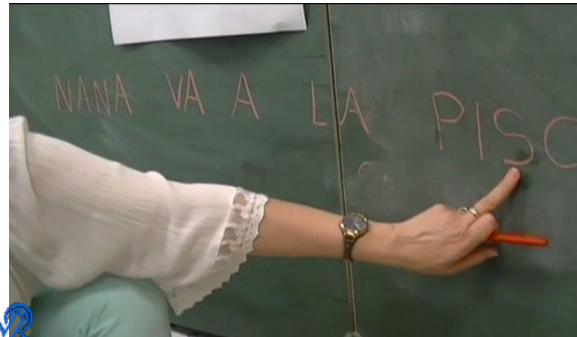


Points d'observation :

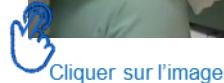
- Confrontation entre 4 productions d'enfants ; échanges entre eux.
- L'enseignante insiste sur la relation entre l'oral (le son) et l'écrit (la lettre transcrivant ce son), sur la segmentation entre les mots et sur la notion de phrase (avec le point qui la termine).

### 3. Phase de retour

**Retour avec le petit groupe le moins avancé au tableau avec confrontation des écrits agrandis affichés.**



Points d'observation :



- Les enfants associent le son produit et la lettre ; certains associent le [si] de piscine à celui de *scie* et *sciure*.
- La plupart des écrits témoignent de l'absence de maîtrise du principe alphabétique ; les enfants continuent à avancer dans leur compréhension, chacun à son rythme.