

Scénario 2 : 1^{er} exemple avec confrontation informelle « OTARIE »

Fanny Michaud, GS-PS André Galan, Nîmes.



 [Cliquer sur l'image](#)

Mise en route → écriture individuelle ou en binômes → phase de retour avec confrontation des productions → Phase de copie.

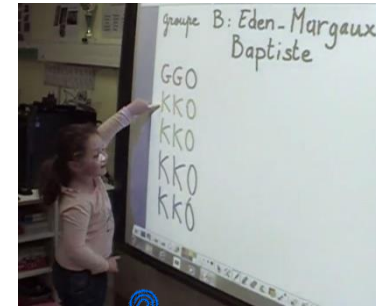
Points d'observation :


- Elle adapte ses interventions au niveau de chaque enfant.
- A la fin de la vidéo, elle organise avec quelques élèves la confrontation de 3 encodages.
- A partir des commentaires des enfants, elle les amène jusqu'à l'écriture normée pour les faire progresser.
- Importance du dialogue pédagogique qui fait émerger le fait que l'enfant a compris qu'il n'y a pas de blanc graphique à l'intérieur d'un mot.

Scénario 2 : 2^{ème} exemple avec **confrontation organisée** « CACAO »

Florence Constant, GS-PS Vézénobres.

Mise en route → écriture individuelle ou en binômes → phase de retour **avec confrontation des productions** → Phase de copie.



 Cliquer sur l'image

Points d'observation :

- Intérêts du dispositif : il met en confrontation plusieurs productions. Le mot choisi « cacao » permet :
 - d'insister sur la répétition d'un même phonème qui doit être transcrit par la même lettre, il en est de même pour la syllabe ;
 - d'expliquer la différence entre le nom de la lettre et le son qu'elle transcrit [k], [a], [o] ; lire les productions la met en évidence (KKO n'est pas lu « cacao ») ;
 - de constater que quelques enfants en sont au stade syllabique (un signe = une syllabe), ce qui est déjà bien.