

Scénario 1 : 1^{er} exemple « POMME »

Magali Chaudeyrac, GS maternelle Marcelin,
REP+ Nîmes.

Mise en route → écriture individuelle → phase de
retour en relation duelle → Phase de copie.



 Cliquer sur l'image

Point de vigilance :

- Choix du mot « POMME » : distorsion entre l'oral et l'écrit qui correspond à la complexité de la langue mais apporte une difficulté que l'on peut éviter par le choix d'un mot régulier.

Points d'observation :

- L'enseignante encourage avec bienveillance.
- Elle pose l'écart sans forcer (elle ne produit pas d'explication qui dépasserait le niveau actuel de l'enfant, elle les prend où ils sont, tout en donnant l'écriture normée).

Scénario 1 : 2^{ème} exemple « LAVABO »


Magali Ponge, GS Dolto, Nîmes.

Mise en route → écriture individuelle → phase de retour en relation duelle → Phase de copie.

Points d'observation :

- Un groupe très hétérogène avec plusieurs niveaux.
- Timoty n'a pas encore complètement franchi le « mur du son » ; il sait qu'on écrit avec des lettres et il connaît leur nom, mais il n'en est pas encore à respecter la valeur sonore et la longueur du mot prononcé. Avec étayage, il fait des liens avec des bouts de mots connus comme VA de Eva.
- La discussion fait apparaître des connaissances bien supérieures à la simple production (d'où l'importance du dialogue pédagogique).



 Cliquer sur l'image